

COURTS DE SCIENCES

PROJECTIONS-DÉBATS

LA SCIENCE DOIT ÊTRE PROCHE DE TOUS ET ALLER À LA RENCONTRE DU PUBLIC POUR DEVENIR UNE SCIENCE COMPRISE ET PARTAGÉE PAR LA SOCIÉTÉ. Rendez-vous annuel incontournable entre les citoyens et la communauté scientifique, la Fête de la Science est une manifestation qui contribue depuis vingt ans à développer la diffusion de la culture scientifique et technique et à améliorer la compréhension de la science.

Initié en 2003, par le Muséum Henri-Lecoq, l'INRA et le Conseil général du Puy-de-Dôme - Sciences et Société, Courts de Sciences® permet une rencontre originale et séduisante entre chercheurs et publics par l'intermédiaire du film.

Nous remercions La Cité des Sciences et de l'Industrie, Universcience, la fondation GoodPlanet, le Conseil régional d'Auvergne, Sophie Gacser, le Sceren-CNDP, WWF et Refora, Lisaa, l'INRA, Salvador Simo, l'IRD, Euronews, Aidan Prewett, la ville de Genève et l'ESMA Montpellier qui nous ont offert les droits de diffusion. Nous remercions également les chercheurs et professionnels qui participent aux débats.

CHAQUE SÉANCE DURE DEUX HEURES.

ELLE COMMENCE PAR UNE PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES ET SE POURSUIT PAR UN ÉCHANGE AVEC DES SPÉCIALISTES DU SUJET.

LE SAMEDI, LES FILMS NE SERONT PAS SUIVIS DE DÉBAT.

TOUT PUBLIC : LUNDI, MERCREDI, JEUDI À 20H30, SAMEDI À 14H, 15H15 ET 16H30

SCOLAIRES ET ACCUEILS DE LOISIRS : SUR RÉSERVATION
LUNDI, MARDI, JEUDI ET VENDREDI À 9H ET 14H, LE MERCREDI À 9H30 ET 14H30



Arrêt de tramway pour les deux salles :
Maison de la culture

LIEUX DE PROJECTION :

(accessibles aux personnes à mobilité réduite)

tous les jours sauf le lundi matin et le samedi après-midi

ESPACE MUNICIPAL GEORGES-CONCHON

Rue Léo Lagrange - Clermont-Ferrand

le lundi matin et le samedi après-midi

SALLE BORIS VIAN - MAISON DE LA CULTURE

Thème 1 Promenons-nous dans les bois ! Thème 2 Comme un poisson dans l'eau ... Thème 3 Explorons les machines !

LUNDI 10 OCT.	MARDI 11 OCT.	MERCREDI 12 OCT.	JEUDI 13 OCT.	VENDREDI 14 OCT.	SAMEDI 15 OCT.
9H - 11H	9H - 11H	9H30 - 11H30	9H - 11H	9H - 11H	
14H - 16H	14H - 16H	14H30 - 16H30	14H - 16H	14H - 16H	14H - 15H 15H15 - 16H15 16H30 - 17H30
20H30 - 22H30		20H30 - 22H30	20H30 - 22H30		

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS : 04 73 91 93 78

Réservation obligatoire pour les groupes à partir du 15 septembre.

Muséum Henri-Lecoq - 15 rue Bardoux - 63000 Clermont-Ferrand

Programme sur www.clermont.inra.fr ou www.maisoninnovationcg63.fr

<http://museelecoq.clermont-ferrand.fr>



Ne pas jeter sur la voie publique.



COURTS DE SCIENCES

PROJECTIONS-DÉBATS

10-15
OCTOBRE
2011

ESPACE
MUNICIPAL
GEORGES-CONCHON

CLERMONT-FERRAND

MAISON
DE LA CULTURE
SALLE BORIS VIAN

ENTRÉE LIBRE

ORGANISÉ PAR LE MUSÉUM HENRI-LECOQ / L'INRA / LE CONSEIL GÉNÉRAL DU PUY-DE-DÔME - SCIENCES ET SOCIÉTÉ

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS !

LUNDI 10 OCT. À 9H ET 20H30 / MERCREDI 12 OCT. À 14H30 / JEUDI 13 OCT. À 9H / VENDREDI 14 OCT. À 14H / SAMEDI 15 OCT. À 14H

FILMS COMMUNS A TOUTES LES SÉANCES

DES FORÊTS ET DES HOMMES

2011 - 7'30 - DOCUMENTAIRE

Les forêts recouvrent un peu moins d'un tiers de la superficie terrestre de la planète et abritent plus de la moitié de la biodiversité. Le film officiel de l'Année Internationale des Forêts.

R : Yann Arthus-Bertrand

P : La fondation GoodPlanet

BOIS DE HÊTRE

2009 - 2' - DOCUMENTAIRE

La découverte poétique d'une coupe de bois de hêtre vue au microscope.

R : Jean-Marc Serelle

P : Cité des Sciences et de l'Industrie, CNRS images

BOIS, CELLULOSE

1997 - 3'30 - DOCUMENTAIRE

Une « plongée » à l'intérieur d'un matériau biologique : le bois.

R : Pierre-Oscar Lévy, Gabriel Turkieh et Jean-Michel Sanchez

P : Cité des Sciences et de l'Industrie, Altomédia, Ex Nihilo, AUNE Productions

PRÉSENTATION DE LA MISSION

IBISCA

2010 - 3' - DOCUMENTAIRE

Présentation de l'expédition scientifique d'une durée de deux ans dans la forêt Ibisca en Auvergne.

R : Alain Rastoin

P : Les productions du scarabée
D : Conseil régional d'Auvergne

MÉMOIRE D'UN ARBRE MORT

2007 - 17' - DOCUMENTAIRE

Un patriarche multicentenaire domine une forêt naturelle protégée, mais une nuit cet arbre est brisé par une

violente tempête. Il nous raconte alors ses mémoires d'outre-tombe.

R : Samuel Ruffier

P : WWF et Refora, Association Le Gobie

DE LA MUSIQUE !

1997 - 5'30 - DOCUMENTAIRE

Jean Geoffroy, percussionniste, joue sur divers instruments en bois, fabriqués à partir des différentes parties de l'arbre : tronc, branches...

R : Gérard Lafon

P : CNDP, La cinquième

L'USINE

2004 - 3' - FILM D'ANIMATION

Un ballet mécanique et cauchemardesque sur les effets de l'industrialisation à outrance et de la déforestation.

R : Frédéric Cussey, Yann Boyer, Christophe Saillard, Eric Simon et Jonathan Tamene

P : LISAA

UNIQUEMENT EN JOURNÉE

ARBRE

1992 - 1' - DOCUMENTAIRE

Définition illustrée du terme Arbre, acteur essentiel de l'équilibre de notre planète

R : Olivier Julien

P : Cité des Sciences et de l'Industrie

LES PRINTEMPS D'ARLIN

2007 - 4' - FILM D'ANIMATION

Une jeune fille joue dans la forêt. Elle vieillit avec les saisons et quand vient l'hiver, se laisse mourir au pied d'un arbre. Arrive une licorne...

R : Sophie Gacser

P : EESA

L'ENFANT PARLE ARBRE

2002 - 5'30 - FILM D'ANIMATION

Paroles et dessins d'enfants sur le monde des arbres et les arbres du monde.

R : Sophie Bruneau et Marc Antoine Roudil

P : Altarego film

UNIQUEMENT EN SOIRÉE

INTERVIEW DE JEAN-LUC DUPOUEY

2011 - 14'30 - INTERVIEW

L'Organisation des Nations-Unies a décidé de faire de 2011 l'Année Internationale des Forêts. Jean-Luc Dupouey, écologue à l'INRA nous éclaire sur cette initiative.

R : Christian Buffet

P : Universcience

DE L'ARBRE AU BOIS

2003 - 5' - DOCUMENTAIRE

60% de la production de bois est utilisée pour la construction. Il est donc indispensable de réunir des connaissances scientifiques pour son utilisation.

R : Gérard Paillard

P : INRA

COMME UN POISSON DANS L'EAU...

LUNDI 10 OCT. À 14H / MARDI 11 OCT. À 9H / JEUDI 13 OCT. À 14H ET 20H30 / SAMEDI 15 OCT. À 15H15

FILMS COMMUNS A TOUTES LES SÉANCES

OBJECTIF DÉCOUVERTE : LES

POISSONS

2010 - 28' - DOCUMENTAIRE

Découvrez un univers étrange et spectaculaire, celui du monde des poissons, qui offre une extraordinaire diversité de créatures.

R : David Hutt

P : Citel Video

L'ÂGE DES POISSONS

1990 - 1' - DOCUMENTAIRE

Les écailles sont de véritables « empreintes digitales » des poissons. Elles permettent de connaître l'âge du poisson.

R : Gérard Paillard

P : INRA

AR(R)ÊTE

2005 - 5'30 - FILM D'ANIMATION

Un poisson clown dans un océan voit son cadre de vie soudain dégradé par l'intrusion d'un bidon de pétrole.

R : Sylvain Blond, Julien Cail et Quentin Ricci

P : Premium Films Animation

C COMME COELACANTHE

2010 - 2' - DOCUMENTAIRE

Ce poisson qu'on croyait disparu a permis aux scientifiques d'éclaircir quelques mystères de l'évolution des espèces.

R : Jean-Christophe Ribot

P : Universcience

DE NOUVELLES ESPÈCES

DE POISSONS SUR LES ÉTALS

2009 - 4' - DOCUMENTAIRE

L'identification des espèces de poissons est une étape nécessaire pour étudier de façon approfondie leur biologie et leur écologie.

R : Jean-Michel Boré

P : IRD

POISSON

1999 - 3'30 - DOCUMENTAIRE

3 minutes pour une « plongée » en microscope, de la surface d'une peau de poisson-coffre faite d'écailles soudées.

R : Pierre-Oscar Lévy, Gabriel Turkieh et Jean-Michel Sanchez

P : Cité des Sciences et de l'Industrie, Altomédia, Ex Nihilo, AUNE production

Q COMME QUOTA

2010 - 2' - DOCUMENTAIRE

Menacé de disparition, le thon se reproduit à son rythme, lentement. La question des quotas de pêche se pose.

R : Jean-Christophe Ribot

P : Universcience, curiosphere.tv, Mosaïque films

UNIQUEMENT EN JOURNÉE

AQUARIUM

2005 - 5' - FILM D'ANIMATION

La vie d'un poisson qui se sent seul.

R : Salvador Simo

P : Salvador Simo Artwork

LE HARENG SAUR DE CHARLES CROS

2004 - 3'30 - FILM D'ANIMATION

Un personnage en pâte à modeler tente d'accrocher à un mur... un hareng !

R : David Gaultier

P : C'chromatique, Cap Canal

LES HIPPOCAMPES (SOUS RÉSERVE)

2005 - 6' - DOCUMENTAIRE

Comment vivent les hippocampes ?

R : Jean-François Clair

P : Océanopolis, France3, Aligal

UNIQUEMENT EN SOIRÉE

BIODIVERSITÉ DES PARASITES DE POISSONS

2008 - 4' - DOCUMENTAIRE

Un professeur part à la chasse aux parasites présents sur deux des poissons les plus consommés de Nouvelle-Calédonie.

R : Jean-Michel Boré

P : IRD

DES QUESTIONS SUR LE POISSON

2007 - 8' - DOCUMENTAIRE

Questions de consommateurs sur les poissons qu'ils trouvent dans leurs assiettes.

R et P : Euronews

A LA DÉCOUVERTE DE L'ANGUILLE, ESPÈCE EN VOIE DE DISPARITION

2010 - 8' - DOCUMENTAIRE

Nocturne, mystérieuse et mythique, l'anguille européenne est désormais une espèce en voie de disparition.

R et P : Euronews

EXPLORONS LES MACHINES !

MARDI 11 OCT. À 14H / MERCREDI 12 OCT. À 9H30 ET 20H30 / VENDREDI 14 OCT. À 9H / SAMEDI 15 OCT. À 16H30

FILMS COMMUNS A TOUTES LES SÉANCES

DANIELA CERQUI : LES MOUVEMENTS TRANSHUMANISTES

2007 - 3' - DOCUMENTAIRE

Cette anthropologue s'intéresse aux liens entre les gens en société et les technologies qu'ils produisent...

R : Nathalie Nath et Patrick Léger

P : TSR

ROBOT

2010 - 3' - DOCUMENTAIRE D'ANIMATION

Qu'est-ce qu'un robot ?

R : Pascal Goblot

P : Cité des Sciences et de l'Industrie

ORACLE

2007 - 8' - FILM D'ANIMATION

Dans un futur proche, Oracle, un nouveau système basé sur l'analyse du génome, teste les nouveaux-nés pour connaître leur avenir.

R : Sébastien Buisson, Michel Desnoyelles, Tristan Le Granche et Flavien Lens

P : ESMA Montpellier

DES ROBOTS À DIMENSION HUMAINE

2010 - 8' - DOCUMENTAIRE

Bientôt, les robots pourront prendre part à notre quotidien...

R et P : Euronews

LES SHADOKS, ÉPISODE 5 SAISON 1

1968 - 3'10 - FILM D'ANIMATION

Les Shadoks construisent leur fusée.

R : Jacques Rouxel

P : Aaaaproduction

ON LINE

2009 - 2' - FILM D'ANIMATION

Un garçon et une fille discutent depuis leurs chambres par internet...

R : Federico Santillana

P : Fix Ar Estudio

UNIQUEMENT EN JOURNÉE

C'EST PAS SORCIER : LE MUSÉE DES INVENTIONS

2000 - 26' - DOCUMENTAIRE ÉDUCATIF

Fred, Jamy et Sabine reviennent sur les grandes découvertes de l'ère industrielle au Musée des Arts et Métiers.

R : Catherine Breton

P : Adav Europe

WALLACE ET GROMIT : THE AUTO-CHEF (SOUS RÉSERVE)

2002 - 2' - FICTION D'ANIMATION

R : Nick Park

P : Aardman production

UNIQUEMENT EN SOIRÉE

MOUVEMENT PERPÉTUEL

(SOUS RÉSERVE)

2006 - 10' - FICTION D'ANIMATION

Au 15^{ème} siècle, un alchimiste obsédé par la découverte des secrets du mouvement perpétuel va changer la vie de Léo pour toujours.

R : Enrique Garcia et Raquel Ajofrin

P : Silverspace 3D

ICUB À L'ÉCOLE DES HUMAINS

2009 - 8'30 - DOCUMENTAIRE

Icub peut déjà bouger, voir, entendre, toucher. Le prochain objectif est de lui donner la capacité d'apprendre.

R : Jean-Pierre Courbatze et Laurianne Geoffroy

P : Cité des sciences et de l'industrie, Inserm

SIMON BOVET : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

2007 - 3' - DOCUMENTAIRE

Il n'y a pas que le cerveau qui crée l'intelligence... Le corps aussi y contribue.

R et P : TSR

ME, MYSELF AND MY IPOD

(VO NON SOUS-TITRÉE)

2008 - 10' - DOCUMENTAIRE

Ce documentaire explore la façon dont les technologies modernes affectent notre égo.

R et P : Aidan Prewett

LA MACHINE HYDROSTATIQUE

2010 - 1' - DOCUMENTAIRE

Comment marche la machine hydrostatique ?

R et P : La ville de Genève

UN MINI-ROBOT CLERMONTOIS CONTRE LES TUMEURS CÉRÉBRALES

2010 - 4'30 - REPORTAGE

Conception et modélisation d'un robot bio-inspiré extensible pour l'accès aux tumeurs du cerveau. Prix du jeune chercheur de la ville de Clermont-Ferrand 2010.

R et P : TV8